

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств городского округа - город Камышин

**Предметная область ПО.01.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
ПО.01. УП.02. ЖИВОПИСЬ**

2015г.

ОДОБРЕНО
Методическим советом
художественного отделения
МБУ ДО ДШИ
№ 1
от «25» сентября 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ

В.П. Плотников

«25 сентября 2015 г.



Разработчики:

Котов Владимир Васильевич, член союза художников
России, руководитель отдела Живопись МБУ ДО ДШИ,
преподаватель
Чегодаев Сергей Михайлович, руководитель отдела
Рисунок, преподаватель МБУ ДО ДШИ
Сарафанова Елена Валерьевна зав художественным
отделением МБУ ДО ДШИ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа позволяет получить представление о содержании, целях и задачах, конкретных результатах, характере и стратегии обучения школьников. Она раскрывает последовательность изучения тем, их содержание и распределение часов.

Данная программа составлена с учетом интересов и способностей школьников, имеющих природную склонность к изобразительному творчеству, желающих получить базовые знания в данной области.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе в детской школе. И входит в обязательную часть учебного плана.

Основным принципом обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой, так как решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок реализации учебной программы Живопись – 5 лет.

Возраст обучающихся с 10 до 17 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Живопись» с 5(6) летним сроком обучения: аудиторные занятия проводятся 1 раз в неделю, по 3 академических часа с 1 по 5 класс и предусматривают 33 учебных недели, и составляют 495 часов.

Самостоятельная работа включает в себя следующие виды внеаудиторной работы:

выполнение домашнего задания

посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),

участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-

просветительской деятельности образовательного учреждения.

И ведется в объеме:

1-2 классы по 2 часа, 3-5 классы по 3 часа в неделю и составляют 429 часов всего.

***Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной аттестации***
Учебный предмет «Живопись» со сроком обучения 5 лет
(Программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	495
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	429
Вид промежуточной аттестации	з а ч е т	э к з а м е н	з а ч е т	э к з а м е н	з а ч е т	э к з а м е н	з а ч е т	э к з а м е н	з а ч е т	з а ч е т	
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	80	85	80	85	96	102	96	102	96	102	924

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 6 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1 - 5 классы – по 3 часа в неделю

самостоятельная работа:

1 – 2 классы – по 2 часа в неделю

3 – 5 классы – по 3 часа в неделю.

Цели и задачи учебного курса:

Создание условий для развития интереса к предмету и профессии.

Задачи:

1. Формирование творческой личности, обладающей навыками профессионального творчества по предмету живопись.
2. Раскрытие и реализация природных способностей каждого ученика, его индивидуальных качеств по живописи.
3. Выявление одаренных детей в целях продолжения художественного образования.
4. Создание условий для развития интереса к предмету живопись.

В процессе обучения ученик должен научиться видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии на плоских формах, затем — на простых цветовых, с учетом теплых и холодных цветов, далее — на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексамии, и наконец, — в условиях пространственной воздушной среды (как в закрытом помещении, так и под открытым небом).

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры,

художественными альбомами.

Мастерская по живописи оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, доской.

Учебный процесс заключается в системе последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий, которые реализуются через аудиторские занятия, внеаудиторную (самостоятельную) работу, домашние задания. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета Живопись при максимальной нагрузке, составляет 924 часа, из них на учебный предмет живопись – 495 часов.

Способ обучения – практическая работа и упражнения. Система получения умений и знаний ступенчатая – от простого к сложному. Переход к более сложной ступени осуществляется после успешно выполненных контрольных заданий и закрепляющих навыки упражнений. Занятия сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, плакатов, работ из методического фонда, применяется метод мастер-класса. Задания дифференцируются в зависимости от уровня подготовки и способностей конкретных учеников.

Мотивированность познавательного интереса строится на поощрении успехов учащихся в устной форме в ходе сравнительного анализа достоинств и ошибок выполненных заданий, демонстрации лучших работ, итоговом оценивании.

Богатый творческий потенциал каждого ребенка реализуется в самостоятельных работах, отражающих неповторимость его личности. Программа поощряет самобытный характер творческих заданий, выработку собственного художественного почерка и стиля.

Для наиболее полного развития творческих способностей и художественных навыков учащихся программа включает изучение технологии работы различными графическими материалами в разной технике.

Основной принцип реализации программы – обучение на познавательной практической деятельности учащихся в процессе получения знаний, умений и навыков с учетом их активности и возрастных особенностей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6. Требования к знаниям и умениям, приобретаемым при изучении курса

Объем знаний, умений, навыков, полученных учащимся 1—2 года обучения

- Умение «лепить» форму цветом.

- Владение основами цветоведения, знание основных терминов (цветовой круг /спектр/, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, локальный цвет, основные и дополнительные цве-

та; тон /как светлота/; три характеристики цвета).

- Владение техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по-сухому и по-сырому, а-ля прима, лессировка, мазок.

- Осознанное и осмысленное восприятие формата, ритма, тона, декоративности, закона соподчинения и контраста, целого и детали, колористической целостности листа.

- Умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.

Объем знаний, умений, навыков, полученных учащимся 3—5 года обучения

- Умение видеть отношениями, владение приемом «расфокусированного» зрения.

- Анализ влияния одного цвета на другой.

- Умение передать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и освещенности.

- Умение последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать свето-воздушную среду, ставить творческие задачи.

- Владение навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

- Умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы. При этом техническая сторона должна соответствовать творческой.

II. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации

Экзамены проводятся с первого по четвертый класс во втором полугодии.

В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).